

דגם תשובות לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם – קיץ תשפ"ג, מס' 14331

פרק ראשון – הבנת הנקרא

1. — ללמד אותנו שלא רק בני האדם צריכים לישון. (100%)
2. על הנבחרים להשלים את המשפטים הנתונים על פי פסקה ג. (100%)
על פי פסקה ג, על השאלה מהי מטרת השינה אין תשובה ברורה. עם זאת יש שתי השערות: על פי הראשונה, המוח זקוק לשינה כדי לסלק רעלים / להתנקות מרעלים וכדי לחדש את מאגרי האנרגיה שלו.
על פי השנייה, מערכת החיסון בגוף האדם זקוקה לשינה מפני שהיא חיונית לתפקוד שלה.
3. על הנבחרים להביא מן המאמר שני מאפיינים של אורח החיים המודרני, המובילים למחסור בשינה גם אצל מבוגרים וגם אצל בני נוער, ולהסביר מדוע הפגיעה בבני נוער קשה יותר מן הפגיעה במבוגרים. (100%)
מאפיין 1: תרבות הבינוניים
מאפיין 2: חשיפה רבה למסך הטלוויזיה, לצג המחשב והטלפון החכם.
[מאפיינים אחרים: לחצים בעבודה / לימודים; סביבה לא מתאימה לשינה]
הסבר:
בני נוער זקוקים לשעות שינה רבות מכיוון שבגיל ההתבגרות המוח בתהליך התפתחות מואץ, ומחסור בשעות שינה עלול לפגוע בהתפתחות.
4. א. — שעון פנימי שיש לכל אדם (100%)
ב. — כדי לעמוד בשינויים (100%)
5. **שאלת דעה אישית**
על הנבחרים להביע את דעתם בנוגע לטענה כי בני הנוער סובלים ממחסור בשעות שינה במהלך השבוע בשל השעה המוקדמת שבה הלימודים מתחילים, לנמק את דעתם, ולהביא דוגמאות לדבריהם. (100%)
לדעתי, המחקר אינו מדויק. בני נוער סובלים ממחסור בשעות שינה, אולם לא כולם מתחילים בשעה מוקדמת, ולכן יש רבים שמגיעים לאחר שנת איכות. הסיבה למחסור בשעות שינה, לדעתי, אינו בשעה המוקדמת (או המאוחרת) שבה הם מתחילים ללמוד, אלא במה שהם עושים בלילות, בעיקר בילוים מחוץ לבית ומול המסך – משחקים או שיחות ברשתות החברתיות.
או:
לדעתי, המחקר מדויק. אומנם הסיבה שבני נוער רבים ישנים מעט שעות תלויה גם במה שהם עושים בלילות, אך אי אפשר להתעלם מן העובדה שאם היו דוחים את שעת תחילת הלימודים בבתי הספר, התלמידים היו קמים רעננים הרבה יותר, המורים היו מקבלים תלמידים קשובים, ובית הספר היה המרוויח הגדול מזה.

פרק שני – הבעה בכתב: ספרות (שאלה 6) או חיבור (שאלה 7)**6. סיפור קצר****פחד ואובדן / רונית לוינגר קוריאל עובדיה**

- א. (1)** על הנבחנים להביא דוגמאות מן הקטע לכל אחת מן ההשפעות שהמספרת מתארת. (100%)
 הטיפול בבית ובאחיותיה: "דאגנו לאחיות הקטנות. אתי טיפלה בדפנה בת התשע, ואני במיכל בת השש".
 התפצלות המשפחה: "לא יכולנו לופל גם באחי הקטן. הוא נלקח מאיתנו לבית דודתי ובקושי ראינו אותו".
 הבדידות החברתית: "החברות הטובות נעלמו, והעצב היה לאורח קבוע".
 הלכלוך והזוהמה שהצטברו בכל פינות הבית: "הבית המבריק וריח האקונומיקה דהו במהירות. הכיריים שינו את צבען, הסירים המצוחצחים, גאוותה של אימא, נעשו לדביקים ושחורים".
- (2)** על הנבחנים להסביר את הקשר בין השינויים הטרגיים בחיי המספרת ובין הפחד שהיא החלה לפתח מפני חרקים זמן קצר אחרי מות אימה. (100%)
 לאחר מות אימה, המספרת החלה להבחין בשינויים סביבה: המשפחה התפצלה, היא חוותה בידוד חברתי, נאלצה לטפל באחיותיה, והדבר הבולט ביותר – הבית נעשה יותר ויותר מלוכלך. החרקים שהיא מזכירה בקטע – המקקים – באים מן הביוב, והם מייצגים מסמלים זוהמה ולכלוך, בדיוק מה שהשתלט על הבית לאחר מות האם. על כן המספרת השליכה על המקקים את כל מה שקרה: הם הופיעו בשל הלכלוך, כלומר בשל מות האם. וכל פעם שהיא ראתה אותם, הם הזכירו לה את מות אימה, שהייתה מנקה את הבית היטב, ומן הזיכרון המכאיב הזה נבע הפחד מהם.

- ב.** על הנבחנים לכתוב על סרט, על ספר או על מקרה ששמעו עליו, שבו אנשים נאלצים להתמודד עם שינויים קשים שחלו בחייהם, לספר על השינויים, על הסיבות לשינויים ועל הדרך שבה האנשים התמודדו עם השינויים. (100%)

דוגמה לתשובה:

לא מזמן ראיתי סרט קצר על אישה קשישה שצריכה לעבור לגור בבית אבות מפני שבני משפחתה אינם רוצים שתגור לבד בלי השגחה. היא פוחדת מן המעבר, היא אינה מסתגלת למצב, היא בוכה ומדברת אל עצמה. אולם ילדיה מנסים לעזור לה להתמודד עם המשבר: הם לוקחים אותה לראות את המקום ולהכיר את האנשים שם. ואכן, היא פוגשת אנשים בני גילה, משוחחת איתם ומבינה שהם סובלים מאותן הבעיות. זה גורם לה להזדהות איתם ומקל את הקשיים שלה, כי היא מרגישה שהיא לא לבד. לאחר כשבוע רואים אותה יושבת ומשחקת משחקי קלפים עם החברים החדשים שלה, וכבר אפשר לראות שהיא מרוצה מן השינוי.

הערה למעריך: יש לקבל תשובות אחרות.

7. חיבור

- על הנבחן לכתוב חיבור על פי המטלה בשאלון.
 כתיבת חיבור עברי מבוססת על המיומנויות הנרכשות על פי תוכנית הלימודים.
 על התלמיד לכתוב חיבור על פי:
- (1) תוכן: הבנה של הנושא (כתיבה עניינית בלי סטיות מן הנושא) (35%)
 - (2) פיתוח רעיון, הנמקה לצורך שכנוע, היעדר סתירות פנימיות (30%)
 - (3) מבנה: חלוקה לפסקאות וקישור הולם בין הפסקאות (ארגון הגיוני של הכתוב) (15%)
 - (4) לשון: תקינות הלשון, אוצר מילים מגוון, כתיבה ברורה (15%)
 - (5) תחביר נכון ופיסוק הולם (5%)
- יש לציין שאין להעריך את הכתיבה על פי רגשות, דעות והשקפות, אלא על פי הקריטריונים המפורטים בסעיפים (1)-(5).

פרק שלישי – לשון

חלק א – הפועל (10 נקודות)

שאלה 8 – מספר הפריטים הנכונים – 10

- א. (1) ח-ש-ב
- (2) פיעל
- ב. (1) ח-ז-ק
- (2) הופעל
- ג. (1) ע-ר-ב
- (2) פועל
- ד. (1) מ-נ-ע
- (2) נפעל
- ה. (1) ס-כ-ן
- (2) התפעל

חלק ב – שם העצם (6 נקודות)

שאלה 9 – מספר הפריטים הנכונים – 6.

על הנבחן למיין את המילים המודגשות לפי דרכי התצורה שלהן.

<u>שורש ומשקל</u>	<u>בסיס וצורת סופי</u>	<u>שאלה מלעז</u>
מחסור הירדמות	חשיבות הדרגתי	אנרגייה טמפרטורה

חלק ד – מילות קישור (9 נקודות)

שאלה 10

שים לב: שאלה זו נבדקת באחוזים.

- א. אף על פי ש
- ב. כדי
- ג. לכן